



Ich bin Flitzi Fledermaus!
Wenn du noch mehr Spannendes über
Christo und Jeanne-Claude erfahren
möchtest, dann komm zu uns ins
Kunstmuseum Lindau und schau dir
dort die Kunstwerke an!

ZUM AUSSCHNEIDEN!

EINE ABENTEUERREISE

DURCH LINDAU

MIT CHRISTO, JEANNE-CLAUDE

UND KASIMIR LÖWENHERZ

Rätselrundgang:
Ca. 90 Minuten - genug
Zeit, um das Rätsel zu
lösen und die Insel zu
erkunden!

Seit 168 Jahren sitzt Kasimir Löwenherz am Lindauer Hafen und blickt über den glitzernden Bodensee auf die Schweizer Alpen, in die weite Ferne. Doch Kasimir sieht den schönen Bodensee schon lang' nicht mehr. Insgeheim ist ihm sterbenslangweilig. Am Hafeneingang in Stein gemeißelt fest zu sitzen, darauf hat er schon lange keine Lust mehr. Oft schließt er die Augen und lauscht gebannt den Geschichten der Menschen die an ihm vorbeiziehen. Manchmal sprechen sie in Sprachen, die er nicht versteht, und manchmal erzählen sie von der weiten Welt. Dann schlägt Kasimirs Herz vor Aufregung bis zum Hals. „Ach! Wie herrlich muss doch diese weite Welt sein!“

Und so kam es, dass eines Abends ein Paar zu seinen Füßen Rast macht und den Vollmond im abendblauen Glitzerwasser bewundert. „Ist das schön!“, seufzt die Frau, „weißt du noch Liebling, als wir damals den verhüllten Reichstag in Berlin besuchten?“

„Ja mein Schatz, 1995, von Christo und Jeanne-Claude,“ antwortet der Mann, „da hing der Mond auch so tief am Himmel - aber die Nacht war noch warm vom Tag. Wir haben gefeiert, gelacht, getanzt und geweint und der silberne Stoff hat im Mondlicht wie 1000 Sterne gefunktelt ...“

MIR IST SO
LANGWEILIG...



Kasimir lauscht voller Sehnsucht und dabei wird sein steinernes Herz noch ein bisschen schwerer. In letzter Zeit hat er oft von diesem Christo und dieser Jeanne-Claude gehört. Anscheinend, so erzählen es sich die Leute, haben sie in der ganzen Welt Dinge mit Stoff verhüllt: Bäume, Autos, riesige Gebäude, sogar ganze Inseln umsäumt! Ach! Wie gerne würde auch Kasimir einmal sehen, was die Menschen „Kunst“ nennen und was sie so begeistert, dass sie bis zum Morgengrauen davon schwärmen... Und so fasst er in dieser Nacht einen Entschluss: Morgen, wenn alles schläft, wird er sich heimlich aus dem Staub machen und auf Entdeckungsreise gehen. Im frühen Morgenlicht, kurz bevor der Tag beginnt, wird er wieder am Hafeneingang auf seinem Sockel sitzen, als ob nichts gewesen ist. Doch Kasimir hätte gerne einen guten Freund dabei, der ihn auf diesem Abenteuer begleitet.

MAGST DU

MITKOMMEN?

MUSSTEST DU, DASS ES IN LINDAU 9 KUNSTTÜRME ÜBER CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE GIBT? WENN DU DAS RÄTSEL LÖST, WARTET EINE KLEINE ÜBERRASCHUNG IM KUNSTMUSEUM AUF DICH!

KUNTERBUNTER RÄTSELSPASS!

KANNST DU DEN VALLEY CURTAIN MALEN?



Valley Curtain, 1972



CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE TRÄUMTEN DAVON, EINEN RIESENGROßEN VORHANG ÜBER EIN GANZES TAL ZU SPANNEN. UND SIE WAGTEN DIESES ABENTEUER! WEIßT DU, WIE LANG DIESER VORHANG WAR?

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Zahl

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | 2. | | | |
|--|----|--|--|--|

Längeneinheiten in Buchstaben



PÜNKTLICH ZUM SONNENAUFGANG AM 9. OKTOBER 1991 ÖFFNETEN SICH VOR DEN AUGEN VON CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE 3.100 SONNENSCHIRME, WIE EIN RIESIGES BUNTES BLUMENMEER, DAS PLÖTZLICH ERBLÜHTE. WEIßT DU, WELCHE FARBEN DIE SCHIRME HATTEN?



Umbrellas, 1991

| | | | |
|----|--|--|--|
| 6. | | | |
|----|--|--|--|



| | | | |
|----|--|--|--|
| 8. | | | |
|----|--|--|--|

diese Farbe heißt auf englisch "yellow"



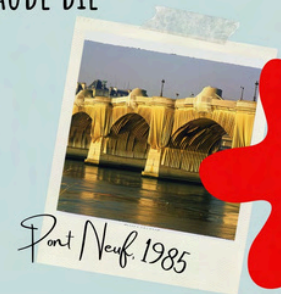
WEIßT DU FÜR WIE VIELE TAGE CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE DIE BRÜCKE PONT NEUF IN PARIS VERHÜLLT HABEN?

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Zahl

| | | | |
|--|--|--|----|
| | | | 9. |
|--|--|--|----|

Zeiteinheiten in Buchstaben



Pont Neuf, 1985

Surrounded Islands, 1980



WEIßT DU, WAS CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE IN DER BISCAYNE BAY BEI MIAMI GEMACHT HABEN? SIE HABEN ELF INSELN MIT PINKEM STOFF UMSÄUMT! ABER BEVOR SIE DAS GEMACHT HABEN, WAREN DIESE INSELN VOLLER MÜLL. ALSO HABEN SIE MIT VIELEN HELFENDEN HÄNDEN ALL DEN ABFALL WIE AUTOREIFEN, KÜHLSCHRÄNKE UND KÜCHENSPIÜLEN WEGGERÄUMT. KANNST DU ERRATEN, WIE VIEL MÜLL SIE EINGESAMMELT HABEN?

Number line with 11 boxes. The 5th box from the left is highlighted in pink and contains the number '5'.

Zahl

Gewichtseinheiten in Buchstaben

Das entspricht dem Gewicht von etwa 5 Elefanten, oder 4 großen Lastwagen.

DER CENTRAL PARK IST EIN RIESENGROßER PARK IN NEW YORK. DORT WOLLTEN CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE NICHTS VERHÜLLEN, SONDERN ZEIGEN WIE SCHÖN ES AUSSIEHT, WENN STOFF IM WIND WEHT UND SICH DIE SONNE IN IHM VERFÄNGT. KENNST DU DAS AUCH, WENN DURCH EINEN VORHANG DIE SONNE SCHEINT UND SCHATTEN AUF DEN BODEN MALT? GENAUSO HATTEN ES SICH CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE VORGESTELLT! UND SO VERWANDELTEN SIE DEN GANZEN GROßEN PARK ZU EINEM RIESIGEN KUNSTWERK: MITTEN IM WINTER, ALS DER SCHNEE NOCH LAG, STELLTEN SIE 7.503 TORBÖGEN AUF UND SCHMÜCKTEN DIESE MIT LEUCHTENDEN SAFRANGELBEN STOFFBAHNEN, WIE IN EINEM WINTERMÄRCHEN. WEIßT DU, WIE DAS KUNSTWERK HIEß?



Central Park, 2005

Number line with 11 boxes. The 3rd box from the left is highlighted in pink and contains the number '3'.

Das heißt im Deutschen: "Die Tore".

WUSSTEST DU, DASS CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE AN EINEM SEE IN ITALIEN ETWAS MEGA-COOLES ERFUNDEN HABEN? MIT VIELEN SCHWIMMWÜRFELN UND EINEM RICHTIG LANGEN STOFF BAUTEN SIE EINEN SONNENGELBEM STEG, AUF DEM MAN ÜBER DAS WASSER LAUFEN KONNTE! KANNST DU HERAUSFINDEN, WIE VIELE SCHWIMMWÜRFEL SIE DAFÜR VERWENDET HABEN?

Number line with 11 boxes. A pink dash is at the end.

Number line with 6 boxes. A pink dash is at the end.

Number line with 10 boxes. The 10th box from the left is highlighted in pink and contains the number '10'.

eine lange Zahl in Buchstaben

STÜCK



Floating Piers, 2016

WUSSTEST DU, DASS CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE IHRE KUNST IMMER SELBST FINANZIERTEN? VIELE REPORTER FRAGTEN SIE DESHALB, WARUM SIE ALL IHR GELD FÜR KUNST AUSGABEN, DIE MAN NICHT KAUFEN KONNTE UND DIE NUR FÜR EINE GANZ KURZE ZEIT ZU SEHEN WAR. DARAUF ANTWORTETE JEANNE-CLAUDE: "WENN CHRISTO MIR EINEN DIAMANTEN FÜR VIER MILLIONEN DOLLAR KAUFEN WÜRD, WÄRE DAS VÖLLIG IN ORDNUNG. ABER ICH MAG NUN MAL KEINE DIAMANTEN. ICH ZIEHE ES VOR EINEN RUNNING FENCE, ODER EINEN VALLEY CURTAIN ZU HABEN." WEIßT DU WIE LANG DER RUNNING FENCE (DER „LAUFENDE ZAUN“) WAR?



Running Fence, 1976

Number line with 11 boxes. The 7th box from the left is highlighted in pink and contains the number '7'.

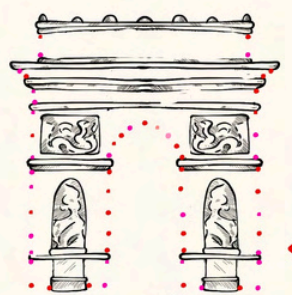
Das ist ungefähr so weit, wie von hier bis nach Meersburg.



Mit **CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE'S** **KLEINE SCHATZKARTE** einmal um die Welt!

BEREIT FÜR EIN FARBENFROHES ABENTEUER?
DANN UMRANDET DIE LINDAUER INSEL IN
KNALLIG-LEUCHTENDEN FARBEN, GANZ WIE BEI
DEN SURROUNDED ISLANDS VON CHRISTO UND
JEANNE-CLAUDE!

Es spielt keine Rolle, in welcher Reihenfolge du die Türme besuchst, denn am Ende des Weges und danach die Insel, wie es dir gefällt!



SCHAU MAL, WENN DU DIE PUNKTE VERBINDEST, KANNST DU HERAUSFINDEN, WELCHES GEBÄUDE CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE IN PARIS VERHÜLLT HABEN! WELCHES GEBÄUDE KÖNNTE DAS SEIN?



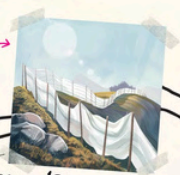
Immer wenn du dieses Symbol siehst, heißt das: Hier steht ein Turm, der dir beim Rätsel hilft! Insgesamt gibt es 9 Türme auf der Insel.



Surrounded Islands. 1980



Pont Neuf. 1985



Running Fence. 1976



Valley Curtain. 1972



Floating Piers. 2016

WIE WÄRE ES, WENN WIR AUCH AUF ANDEREN PFADEN ZUR LINDAUER INSEL KOMMEN KÖNNTEN? DANN SCHNAPP DIR DIE SONNENGELBEN STOFF-STELLEN AUF DER LETZTEN SEITE, SCHNEIDE SIE AUS UND ENTDECKE WIE CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE NEUE WEGE!



Umbrellas. 1991



WEIßT DU, WELCHES GEBÄUDE CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE IN BERLIN VERHÜLLT HABEN? SCHNEIDE DEN STOFF AUF DER LETZTEN SEITE AUS UND VERHÜLLE AUCH DU DEN...



Central Park. 2005



Berlin. 1995



EIN LEBEN FÜR DIE KUNST!



Christo und Jeanne-Claude vor dem Verhüllten Reichstag in Berlin, 1995



Kasimir Malewitsch: Dr. Sophie Schimmern, 1919

JEDER BRAUCHT EINEN FREUND FÜR SEINE ABENTEUER. WUSSTEST DU, DASS CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE AM SELBEN TAG, IN DER SELBEN STUNDE UND IM SELBEN JAHR GEBOREN WURDEN? AM 13. JUNI 1935 - ER IN BULGARIEN, SIE IN MAROKKO. SIE TRAFEN SICH 1958 IM SCHILLERNDEN PARIS UND SEITDEM WAREN SIE UNZERTRENNLICH, EIN LEBEN LANG. HAST DU AUCH JEMANDEN, DER IMMER AN DEINER SEITE IST UND DICH AUF ALL DEINEN ABENTEUERN BEGLEITET? DANN KANNST DU SIE ODER IHN HIER MALEN.



WERDE KREATIV!

Dies ist Kasimir mit unserer Kuratorin Sophie.

CHRISTO HAT SCHON ALS JUNGER KÜNSTLER BEGONNEN, GEGENSTÄNDE ZU VERPACKEN. ER UMHÜLLTE DOSEN, STÜHLE, Sogar die Schuhe von Jeanne-Claude! Finde einen Gegenstand, der dein Interesse weckt. Vielleicht eine Muschel vom See, eine wilde Pusteblume oder ein schimmernder Knopf. Verhülle diesen Gegenstand - sei es mit einer Papiertüte vom Bäcker, einer Serviette aus der Eisdiele oder etwas, das du schön findest. Wenn du magst, kannst du hier zeichnen wie dein Kunstwerk aussieht: Siehst du den Gegenstand nun mit ganz anderen Augen?

ZEICHNE DEINEN TRAUM

Wusstest du, dass die Kunstprojekte von Christo und Jeanne-Claude oft sehr lange gedauert haben, bis sie wirklich passiert sind? Zum Beispiel haben sie über 27 Jahre gebraucht, um den Reichstag in Berlin zu verhüllen! Wenn mal etwas nicht geklappt hat oder sie traurig waren, dass es nicht voran ging, ist Christo in sein Atelier gegangen. Dort hat er all seine Zeichnungen angeschaut, um sich an seine Träume zu erinnern. Das hat ihm wieder Mut gemacht, weiter an sie zu glauben. Hast du auch einen riesengroßen Traum? Male ihn doch hier auf! Dann kannst du immer wieder hierher zurückkehren, wenn du mal den Mut verlierst, an ihn zu glauben.



„MEINE ZEICHNUNGEN SIND DIE EINZIGEN DINGE, DIE MICH IN DEM GLAUBEN BESTÄRKEN, DASS EIN PROJEKT ERFOLGREICH SEIN WIRD.“
CHRISTO 1993

Die Menschen veränderten sich, wenn sie die Kunst von Christo und Jeanne-Claude entdeckten. Sie wurden wieder zu Kindern, die mit neuen Augen die Welt sahen. Und so war es auch mit Kasimir Löwenherz. Am nächsten Morgen saß er wieder auf seinem Sockel am Lindauer Hafen, als wäre nichts gewesen. Alles war wie immer: der glitzernde Bodensee, die Schweizer Alpen, die weite Ferne. Und doch hatte sich alles verändert, denn Kasimir war ein anderer geworden. Vor seinen Augen konnte Kasimir einen riesengroßen orange leuchtenden Vorhang zwischen den Bergspitzen sehen; über den See liefen die Menschen auf sonnengelben Stegen, während sich um die Insel ein pinkfarbener Stoff schmiegte. Und der Lindauer Leuchtturm? Der hatte sich in einen silbrig schillernden Stoff gehüllt, wie ein Abendkleid aus Sternenstaub...

Warum nicht, mein Schatz? Zweifelst du auch an einem

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

Aber warum muss ALLES nach zwei Wochen schon wieder verschwinden, Mama?

der kommt und geht? Sagst du da auch, oh, den schaue ich mir dann morgen an?



SCHNAPP DIR EINE SCHERE UND ZAUBERE SONNENGELBE
 STEGE, ORANGEFARBENE VORHÄNGE UND KUNTERBUNTE
 SONNENSCHIRME MIT DENEN DU DIE INSEL ZU DEINEM
 EIGENEN KUNSTWERK MACHST!



Christo und Jeanne-Claude für Familien, Kunstneulinge, kleine wie große Besucher und Besucherinnen kostenlos zugänglich zu machen, war für unsere Kuratorin Dr. Sophie Sümmermann ein Herzensanliegen. Hieraus ist die Idee zu dieser Broschüre entstanden. Wir wünschen viel Freude damit! Unser großer Dank gilt Wolfgang Volz, dem Fotografen von Christo und Jeanne-Claude, der uns seine Fotografien für die Gestaltung zur freien Verfügung gestellt hat. © **Idee & Kuratorisches Konzept:** Dr. Sophie Sümmermann | © **Konzeption & Text:** Dr. Sophie Sümmermann, Friederike Kaufmann und Jana Lepple | © **Grafik & Design:** Friederike Kaufmann | © **Idee & Design "Flitzi Fledermaus":** Jana Lepple und Alexander Streb | © **Originalfotografien der Kunstprojekte:** Christo and Jeanne-Claude Foundation | **Impressum:** Kulturamt der Stadt Lindau, Alexander Warmbrunn, Linggstr. 3, 88131 Lindau